

宵闇ノ彼方



◆目次

- 1.はじめに
- 2.操作方法
- 3.ゲームシステム
- 4.画面説明
- 5.キャラクター紹介
- 6.マップ紹介
- 7.ネバーダル地方の歩き方
- 8.お借りしたもの
- 9.FAQ
- 10.プレイヤーへの告知等
- [11.免責事項](#)
- 12.権利表記

◆はじめに

プレイしていただきありがとうございます。

宵闇ノ彼方（よいやみのかなた）はRPG ツクールMV で作られたフリーゲームです。
バロンの村に住む主人公、アルフレッドが行方不明になった母親を探しに行くRPGです。
表情豊かな音楽と多彩なキャラクター達が織りなす本作をこの説明書と合わせて楽しんで

いただけたら幸いです。

◆操作方法

・キーボード

方向キー	: ダッシュ移動
Shift+方向キー	: 通常移動
Enter/Z/Space	: 決定/話しかける
ESC/X	: キャンセル
W/Page down	: 次のページへスクロール
Q/Page up	: 前のページへスクロール

・マウス

左クリック	: 決定/話しかける/クリック地点へ移動
右クリック	: キャンセル/メニューを開く

◆ゲームシステム

本作はツクールMV標準のシステムを採用しています。ツクール製フリーゲームもいくつかプレイされたことのある方は直感的にシステムを理解できると思います。話しかけてイベントを発生させ、目的地まで移動し、ダンジョンを攻略したりボスを倒したりしてレベルアップしていきます。

本作では一部マップを除き、町にある教会にてセーブしなければなりません。

それ以外の場所ではセーブは出来ず、パーティーが全滅すると最後にセーブした場所からやり直しとなります。その為、初めての場所に行く時は回復アイテムや装備などを整えるようにしましょう。

エンカウト方式はランダムエンカウトを採用しています。エンカウトする敵の種類や数、エンカウトまでの歩数はマップによって異なります。

レベリングは基本的にはしなくても良い方式を取っています。道中の敵をある程度倒しながら進み、ボスを倒せば勝手にレベルが上がっていきます。ただし、あまりにも道中の敵を回避しすぎるとボス戦の時に苦戦するかもしれません。

戦闘に関してもツクール標準のシステムを採用しています。ターン制で敏捷性の数値が高いキャラクターから行動します。技の説明を読み、場面に適したコマンドを選択すると良いでしょう。

◆画面説明

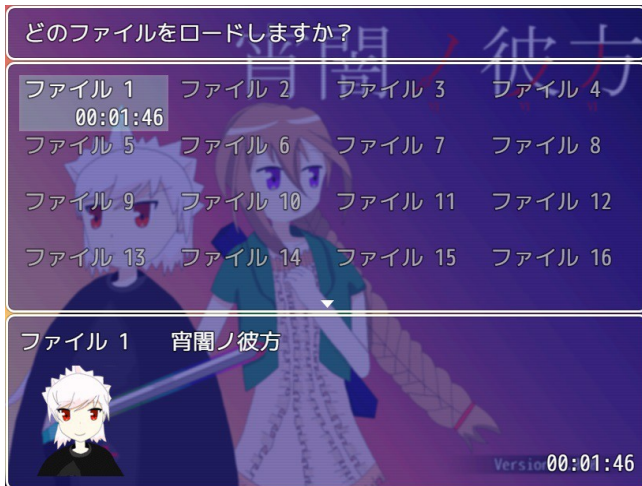
タイトル画面です。

ニューゲームを選択するとゲームをはじめからプレイします。

コンティニューを選択するとゲームを前回の続きからプレイできます。



オプションでは各種音量の設定や常時ダッシュの ON/OFF などを選択できます。



ロード画面です。

読み込みたいセーブデータを選択してください。

セーブファイルは最大 20 個まで保存できます。

選択したファイルにはプレイ時間と現在のパーティー状況が簡易表示されます。

メニュー画面です。メニューはマップ上で ESC キーまたは X キー、マウスの右クリックで開きます。

アイテムを選択すると現在所持しているアイテムの確認や使用を行えます。

スキルを選択すると現在覚えている魔法、必殺技の一覧を表示し、物によってはマップ上でも使用する事ができます。

装備を選択すると現在の装備の確認や装備の着脱を行えます。

並び替えを選択するとパーティーの順序を並び替える事が出来ます。ただし、アルフレッドはパーティーの先頭で固定となっています。

サウンドギャラリーでは一度ゲーム中で流れた楽曲を視聴できます。楽曲はほとんどの場合ループ処理が施されており、最後まで流れると一番最初に戻るかループポイントから再度再生されます。尚、サウンドギャラリーの開放状況は全セーブデータ共通となっています。

オプションを選択すると現在の設定を変更できます。タイトル画面の物と同じです。

ゲーム終了を選択すると現在の状況を記録しないでタイトル画面に戻ります。セーブはされませんのでご注意ください。

画面左下には現在の所持金が表示されます。

画面右側には現在のパーティーの名前、クラス、レベル、HP、MP、TP が表示されます。





アイテム選択の画面です。

アイテム、武器、防具、大事なものの4つのカテゴリーに分類されています。

所持数の確認や効果の確認、使用もこの画面で行う事ができます。

スキル選択画面です。

スキルの説明や発動を行えます。

尚、マップ上で発動可能なスキルは基本的に回復系のみとなっています。

スキル名の左には属性を表すアイコンが表示されています。

属性は火、水、木、雷、光、闇、幻、無、聖属性があり、敵によって効きやすい攻撃、効きにくい攻撃が決まっています。

またスキル名の右の数字は発動に必要なMPまたはTPが表示されます。

青文字がMP消費で発動するスキルで、黄文字がTP表示で発動するスキルです。

TPに関しては戦闘画面の説明で後述します。



装備選択の画面です。

装備を選択すると対応した装備の着脱が行えます。また、この時画面左側に装備着脱後のステータスの変化が表示されます。緑文字が増加で赤文字が減少を表しています

最強装備を選択すると現在着脱可能な一番強い装備が自動で装備されます。

全て外すを選択すると現在の装備を全て外します。

ステータスの画面です。

画面上部には左から名前、クラス、二つ名の順に表示されます。

Lvは現在のレベルを表しており数字が高いほどステータスが強くなります。上限は99です。

レベルの下のアイコンは現在かかっているバフ、デバフ等が表示されています。

HPはヒットポイントを表しており、パーティー全員のHPが0になるとゲームオーバーになります。

MPはマジックポイントを表しており、一部スキルはこのMPを消費する事で発動する事が出来ます。

攻撃力は物理攻撃や攻撃コマンドを選択した時に関わる数値です。

防御力は物理攻撃を受けた時に関わる数値です。

魔法力は魔法攻撃を選択した時に関わる数値です。

魔法防御は魔法攻撃を受けた時に関わる数値です。

敏捷性は敵モンスターにも設定されている数値でもあり、戦闘時にこの数値が高い順に行動する事ができます。また、数値が高いほど戦闘時の逃げるコマンドでの逃走率が高くなります。

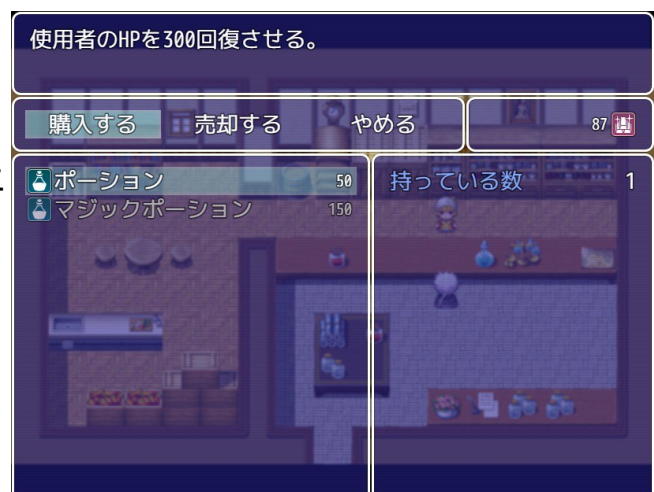
運は様々な事柄に関わる数値です。



ショップ画面です。

各種アイテムの購入や売却処理を行います。

現在の所持金や持っているアイテムの数もここで表示されます。





戦闘画面です。

現在のパーティーの状況や敵のグラフィックなども表示されます。

キャンセルボタンを押すと戦闘から逃げるかそれとも戦闘を続行するかを選択できる画面に移動できます。

攻撃を選択すると現在装備している武器で攻撃します。

魔法 or 必殺技を選択すると現在覚えているスキルを使用して攻撃します。

防御を選択すると攻撃は行わずに防御を行い、受けるダメージが軽減されます。

アイテムを選択すると現在所持しているアイテムを使用します。主に回復がメインとなります。

TPとは……？

TPとはタクティカルポイントの略でTPを100消費する事により特別なスキルを使用する事が出来ます。このTPはゲームをしばらく進めていただくと使用する事ができ、序盤ではTPスキルを覚えていない為、何も発動する事はできません。

また、この画面でキーボードの→キーを押すとそのキャラクターの行動をスキップします。敵の行動を観察したい時などに使えますが使う機会はほとんどないでしょう。

教会の画面です。

セーブを選択すると現在の状況を保存できます。画面の見方はロード画面と同じです。効果音が鳴り、セーブ画面が閉じたらセーブ完了となります。また、既にあるセーブデータを選択すると上書き保存となり以前のデータは上書きされてしまうのでご注意ください。

お布施を選択すると教会に10000G寄付できます。お布施をすると一時的にステータスが上昇します。ただし、お金がないのに悪戯半分でお布施を申し出ると罰が当たるので気を付けましょう。

懺悔を選択すると100Gを支払い、16文字で懺悔の言葉を述べる事ができます。デフォルトでは「ごめんなさい」が入力されています。罰が当たった時などに使用するといいでしょう。ただしお金がないのに悪戯半分で申し出るのは良くないですよ……？



◆キャラクター紹介

アルフレッド・フォンソ



バロンの村に住む魔法使いの少年。誰に対しても対等に接しようとする。

素直で信念が強い性格。女の子が少し苦手。

村のみんなからはアルと呼ばれている。母親が魔法使いの為、魔法に関する素質があるが経験が不足しているので使いこなすにはまだ時間がかかりそう。

マリー・ローズ・ハーツホーン



エルミア王国での有数な貴族、ハーツホーン家のお嬢様。貴族族の出身からか丁寧な言葉で話す。

2年前、自分が世間知らずだと知り、一人で旅に出る。物騒な物はあまり好きじゃないので、戦闘は出来るだけ避けて旅をしてきた。

ノエリア・リア



二刀流の短剣を巧みに扱い、戦闘に長けている。

人助けが好きなのだが、暗い過去を持っているとか。迷いの森で生活をしていた時期があり、周辺の地理に詳しい。

二刀流を扱う理由は、過去に所属していた集団が関係してるとか……

ニナ・ラーフェル



おっとりとした性格で手先が器用だが、よくドジを踏む。

幼い頃に父親から弓を教わり、現在に至る。

少し天然であまり考えずに発言することも多い。

実は、弓以外にも自身の周りに魔法陣を形成する事ができ、味方のサポートに適している。

アドレイド



強大な魔力を有した魔導師。

詳しいことは分からないが、同じ魔導師や有識者、国のお偉いさんからはその名がよく知られている。

アルフレッドの母、ナターリアとも交流があったそうだ。

ミレイア



アドレイドの弟子。
アドレイドを師匠と呼び慕っている。
師匠とは違い真面目でしっかり者。
闇属性魔法が得意でテレポートやデバフ系魔法、強力な攻撃魔法まで使いこなす。
耳がエルフと同じ形状をしているようだが……？

◆マップ紹介



- ①…バロンの村。アルフレッドが住んでいる小さな村。
- ②…メレ峠。バロンの村は高地にある為、この峠を越えていかなければならない。
- ③…ランダルの町。ちょっと変わったお店があるとか。
- ④…関所。大人の事情により通れない事があります。
- ⑤…王都エルミアル。エルミア王国の首都であり、町には数多くの市民が住んでいる。町の奥にそびえるエルミア城の庭園は、今回の舞台であるネバーダル地方随一の美しさを誇る。
- ⑥…カークの町。王都からは近いが遠回りすることになりそう。
- ⑦…エイブリー教会。ネバーダル地方で多く信仰されているアガルスト教の教会。ここでは行き場の失った孤児を引き受けて共に生活している。
- ⑧…迷いの森。エルミア王国屈指の広さを誇る森。
- ⑨…ラプールの泉。

※ここにて紹介したマップは全マップの一部になります。

◆ネバーダル地方の歩き方

ここではネバーダル地方の歩き方と題しまして、簡単なゲームの流れをご紹介します。

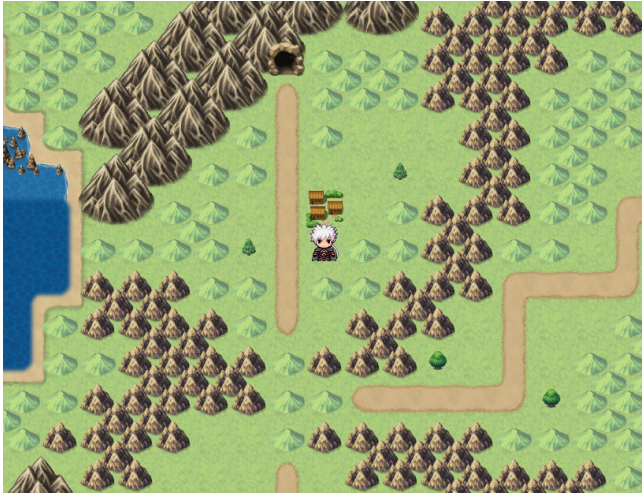
まずは村長の家に行きましょう。
村長の家は村の北西にあります。
村長との話を終えたら道具屋によっておいた方が良いでしょう。
ひとたび外に出ればモンスターに襲われ、回復も必要になります。
各種回復アイテムを取り揃えている道具屋は各町に大体一つずつあります。
町や村の外へ出る前に買っておくと安心です。



町や村には教会があります。
セーブは基本的にここでしか行えないので、ダンジョンに向かう前にはセーブをしておくが良いでしょう。
お布施は基本的におすすめしません。
熱心な教徒向けです。

自宅近くにマンドラゴラが生えていますが絶対に引っこ抜いてはいけません。
引っこ抜くと大声で叫び声を上げ、大ダメージを受けます。
死ぬことはないでしょうが……





村を出ると広大なワールドマップが広がっています。

さあ、まずは王都エルミアルを目指しましょう。

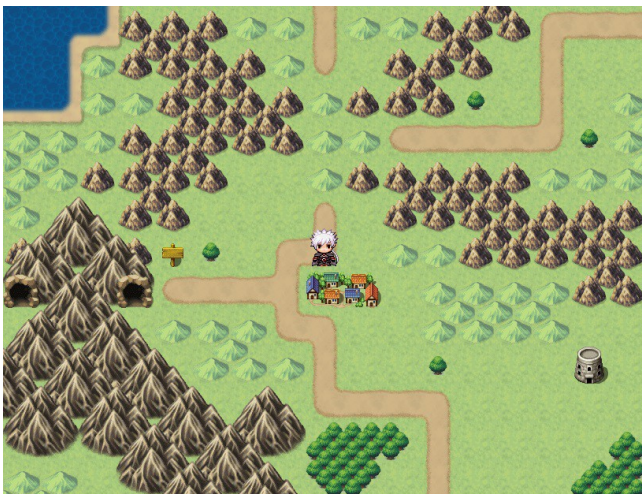
道中の看板はよく読んでおきましょう。

方角や注意書きが書いてあります。

特に、強力なモンスターが出現する方面へ向かうのは嚴重な注意が必要です。

装備が整ってない序盤に行くのは止めておいた方が無難です。

しかし、運よく越えられれば序盤では珍しい強力なアイテムが手に入る可能性があります。



メレ峠を抜けると王都エルミアルはもうすぐですが、ここは慌てずに寄り道としてランダルの町へ向かうと良いでしょう。

この町でしか味わえない貴重な経験が出来るかもしれません。

人に話しかけると情報収集が出来ます。
耳よりの情報からどうでもいい話題まで、
町に暮らす住人の本音が聞けちゃいます。



旅に疲れたら宿屋で回復です。
100GでHPとMPを全回復し、状態異常も
回復出来ます。

宿代をケチりたかったら家のベッドで全回
復する事も出来ます。

序盤のダンジョンをクリアすれば一度行っ
た場所にワープできる「トロペレートの
書」を入手できるので、いつでも直ぐに家
に戻って寝る事が出来ます。

ホームシックな人にもおすすめです。



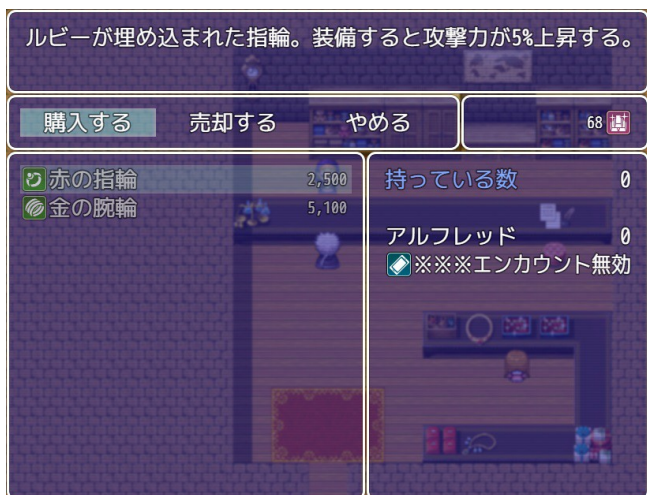


ランダルの町の北西には集会所があります。
何やら優しい市民の方がお得な物をくれる
ようです。

寄り道して正解でした。

王都エルミアルの入り口までやってきまし
た。

警備の兵がいますが、さっきランダルの町
で貰った物があれば大丈夫でしょう。



こちらは王都エルミアルにある装飾品屋さん
です。

ブランド品でしょうか……？

値段が高いです。



城へ入ろうとすると兵に止められます。

このままでは入れてもらえないようですが、何やら可愛い女の子が助けてくれるそうです。

ここから先はご自身の目で確かめてください。

ネバーダル地方での旅がスタートです。

◆お借りしたもの

本ゲームを制作、公開するにあたり、たくさんの素晴らしい素材をお借りいたしました。この場にてお借りした素材の作者様のお名前を表記いたします。ホームページが確認出来る方は極力URLも乗せるようにしております。尚、ここに表記させて頂く作者様のお名前はエンディングのスタッフクレジットにも書かせて頂いております。

コミュ将 様(<https://comshou.wixsite.com/com-sho>)

レティラナティス 様

mine 様(<http://tkool.kagati.com>)

あくた 様

ぴぽや 様(<https://pipoya.net/>)

YUWAK'S SOFT 様(<http://hp.vector.co.jp/authors/VA012803/>)※β版でのみお借りしました。

ビービー 様(<http://bb-entertainment-blog.blogspot.com/>)

BIT/O 様(<http://bit-orchard.hatenablog.com/>)

誰得・らくだ 様(<http://miyabirakuda.blog62.fc2.com/>)

tktkの貧弱一般日記 様(<https://blog.goo.ne.jp/tktknkyo>)

トリアコンタン 様(<https://triacontane.blogspot.jp/>)

Yanfly Engine Plugins 様(<http://yanfly.moe/>)

Yoji Ojima 様

シトラス 様

坂本昌一郎 様(<http://sepher.jp/>)

ぶちょー 様(<http://nyannyannyan.bake-neko.net/>)

tomoaky 様(<http://hikimoki.sakura.ne.jp/>)

Copyright (c) 2015 tomoaky

Released under the MIT license.

<http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

Alec 様 (<http://www.rpggame.xyz/entry/2015/11/19/234216>)

Copyright (c) 2015 Alec

This software is released under the MIT License.

<http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

くらむぼん 様(<https://krmbn0576.github.io/rpgmakermv/homepage.html>)

Hajime Hoshi 様(<https://star.one/>)

木星ペンギン 様(<http://woodpenguin.blog.fc2.com/>)

Copyright (c) 2018 Mokusei Penguin

Released under the MIT license

<http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

神無月サスケ 様(<http://www.moonwhistle.org/>)

Copyright (c) 2017 Sasuke KANNAZUKI

Released under the MIT license

<http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

効果音ラボ 様(<https://soundeffect-lab.info/>)

ジャン(雀村) 様(https://ch.nicovideo.jp/sakura_shigure)

Minnow 様

ブルマ信 様

以上です。素晴らしい素材をありがとうございました。

◆FAQ

Q1.音楽は自作ですか？

A1.はい。私、Revraが作詞・作編曲したオリジナル曲になっております。

一部ファンファーレなどはツクール標準の物を使用しています。

また、イラスト担当の小鳥遊こはくが作詞した曲も入っています。

Q2.実況してもいい？

A.どうぞ。生放送や広告収益などによる収益を得る事も可能です。

守って頂く事は、本ゲームのタイトル「宵闇ノ彼方」を動画タイトルか動画説明欄に入れる事と、ホームページ「卓上円卓会議室」へのリンクを貼ってください。その他細かい規約などはホームページをご覧ください。

Q3.二次創作がしたいのですが…

A.基本的に無許可でやって頂いて構いません。詳しくはホームページをご覧ください。

Q4.ゲームのバグ、不具合を見つけました！

A.お手数ですが、Revra まで Twitter にてお知らせください。RPG アツマールのバグレポート機能での報告でも構いません。

Twitter→(<https://twitter.com/revra019>)

Q5.一人で作ってるの？

A.いいえ。Revra と小鳥遊こはくの二人で制作しております。主に Revra がゲーム本編と音楽。小鳥遊こはくがイラストを担当しています。

Q6.ゲームのタイトルの由来は？

A.ゲーム内に登場するあるキャラクターに由来します。

Q.7使っているソフトについて教えて

A.RPG ツクールMV です。音楽制作には Cubase をイラスト制作には CLIP STUDIO PAINT を使用しています。

Q.8裏技とかないの？

A1.裏技とはちょっと違いますが、イースターエッグを隠したので良かったら探してみてください。

Q.9 音楽の高音質版が聴きたい！

A.そのうちサントラを出すかもしれません……！

◆プレイヤーへの告知等

本ゲームはRPG ツクールMV で作成されたフリーゲームです。

本ゲームからプログラム、素材等を抽出して配布等する行為、改変する行為、自作ゲームに利用する行為はRPG ツクールMV の利用規約にて禁止されています。

また、実況や二次創作をされる場合はホームページの About にある利用規約をよくお読みになってください。

何かご不明な点がございましたら、ホームページのメールフォームまたは Twitter にて対応致します。

尚、お問い合わせ内容によっては回答にお時間いただく場合や回答を控えさせていただく場合がございますので、予めご了承ください。

◆免責事項

当ゲームや当サイトを利用したことによって生じた損害等の一切の責任を負いかねますので、ご了承ください。

また、本作はフィクションです。実在の人物や団体などとは一切の関係がありません。

◆権利表記

©2015 KADOKAWA CORPORATION./YOJI OJIMA

©2018-2019 Revra/TakanashiKohaku